

# حبة حقا...

وليد

دار الشروق

# حبة هوا...

كتابة ورسوم وليد طاهر

دارالشروق

حبة هوا

وليد طاهر

الطبعة الأولى ٢٠٠٨

© دارالشروق

جميع حقوق النشر والطبع العربية محفوظة

٨ شارع سيويو المصري - مدينة نصر - القاهرة

تليفون: ٢٤٠٢٣٣٩٩

[www.shorouk.com](http://www.shorouk.com)

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية: ٢٠٠٨/٢٢٠١٥

ISBN: 978-977-09-2569-4

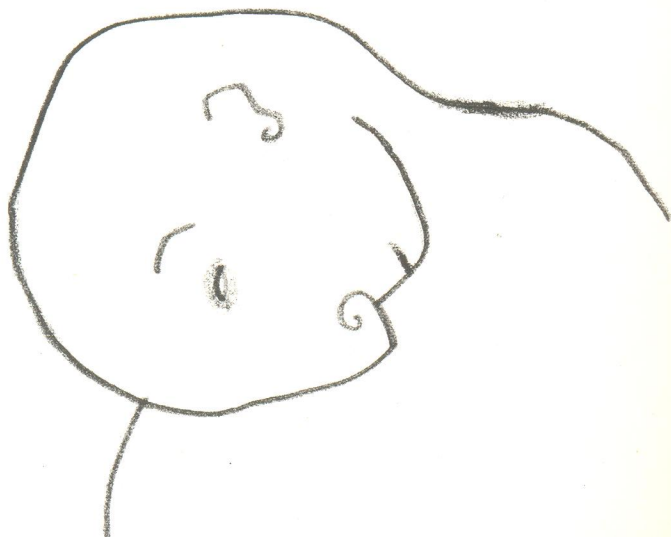


..... ! تيميم •

؟ ل' ا' \*



جَوَايَا لِدَرْزَعْلَانَ  
مِنْ إِبْنِي ...  
زَعْلَانَ مِنْ كَرْدِ جَوَايَا !



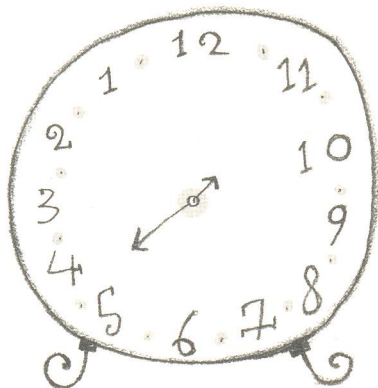




كل شئ كان عادي ...  
 و المقاتلة كانت عادية  
 عندى الوقت ..  
 واكتشفت ...  
 ان كل اللى خاف هيبقى  
 لحقات تار بيخنة !

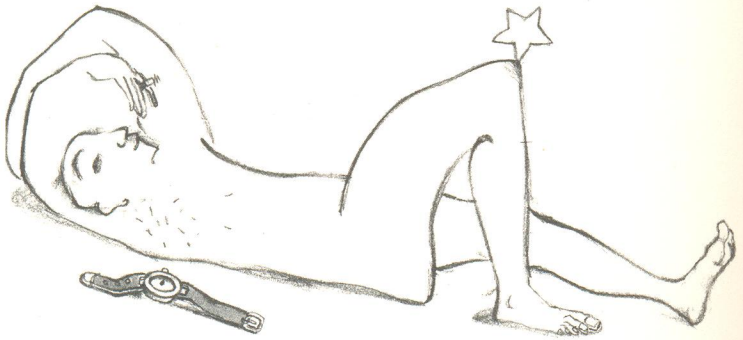


هو إلهنا مش هي إلهنا  
نبقول نفسنا نبقي بكرة ؟  
أدينا بقينا بكرة .. وبعد بكرة ...  
ولسه إلهنا برضه .. إلهنا !





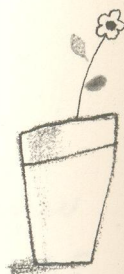
أوضة ساكنة  
فيها مهنون ساكن  
تجّال يحاول من سنة  
إنه يفضل متّرن  
في الوضع الثابت !!



قلعت (الفارقة)  
ودخلت أنا  
ما جالست نوه  
خايف بكرة ما يجيش  
واعيش عريان ... من غير يوم!



خیه ناس دایه او ایشانی  
مرفش مین <sup>9</sup>...!



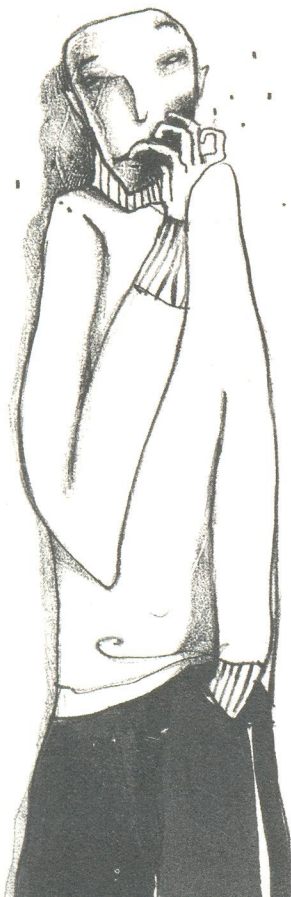


سپیونی هر طفشان عمریان ....  
قالوالی .. لا .. اکره تخیا ..  
قلت .. معنی انا اکره ..... هشت عیان ؟!

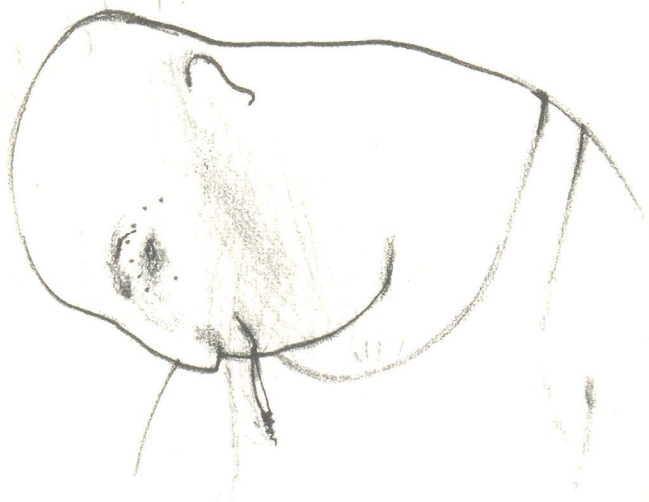


نَعِيشُ نَرَى الْفَلَسْفَةَ تَعَسَاءُ  
وَنَحَاوِلُ نَقْهَ الْفُؤَلِ  
وَاللَّهُ خَلَقَنَا كَذَلِكَ  
يُأْتِيَاءُ.. شُعْبَاءُ  
بِالدُّنْيَا الْمُبْطُولَةِ؟

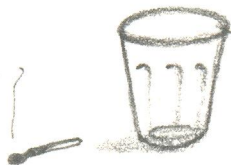
قِرْوَتِكْ كُلُّهَا فَرِي  
مُوتِر ... مَشْفُوط  
الحياه عماله تتركب .. تنقله  
وأنا كنت فأكبرها  
قَتَبَقِي ... أَلَسْتُ !







کَو لم اکن کده ....  
کوددت  
ان اکون  
میش کده .... !



حَبِّة هَوَا  
طَيَّرُوا الورق كُلَّ  
يَا لَمْ يَمْشِ هُوَ  
هَوَّاهُ إِلَى كَان فِي الورق  
أَحْمَى مِنْ أَطْوَا ؟!

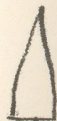




ماشي ع البحر صافي  
مدلدا كتافي  
المية ساقعه والرمل داغي  
أني ... رجلي سؤال  
آدي آخرة  
اللي نطش صافي !



..... غرقانين .. ١٢  
وايه يعني تفضل غرقانين ...  
حتى فرصه نعيش مع السهل ... هاديين ..  
بلا مشاكل .....  
بلا خناقات ...  
بلا بواخه بني آدمين !



عفاريت عريانہ بتغير حوالہ  
 مش خایفہ منی ... مع انی  
 عمال اہل شمع بایرہ  
 بعصبہ ...  
 وکل ما یبغیوا یرجعوا تانی  
 عسان ...  
 یضربوا علیہ !





يا صلاك .. انت عندي محتاجين  
وانا عندي ... ايدنين  
انت بتعرف رطير  
أما أنا  
هاأعرف هنيين !





الاثنین و جانی  
 مساکین ...  
 ما اعرفش من جنه  
 كانت تقول له :  
 او حش واحد في  
 يغسل سنانه  
 مع ان دولابك  
 سنان مكافين !

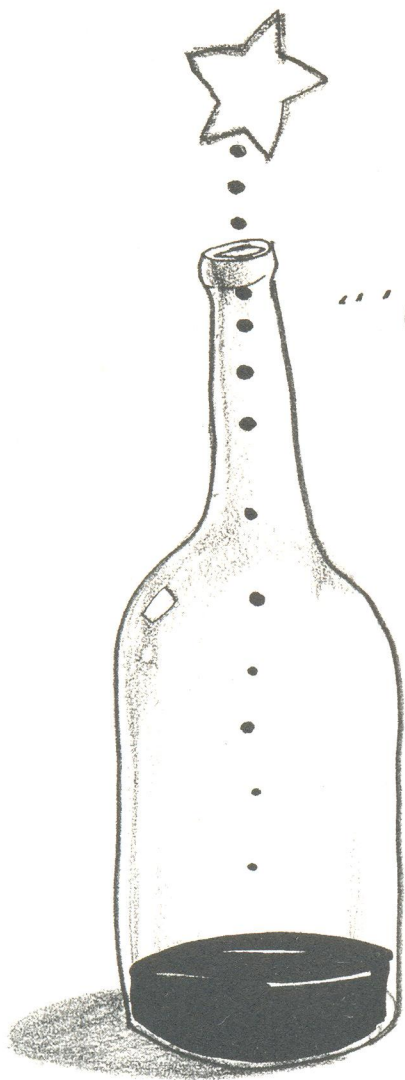


أنا شربت القهوة على مزاجي  
بسبب... القهوة... كسبت حياتي على مزاجها !!



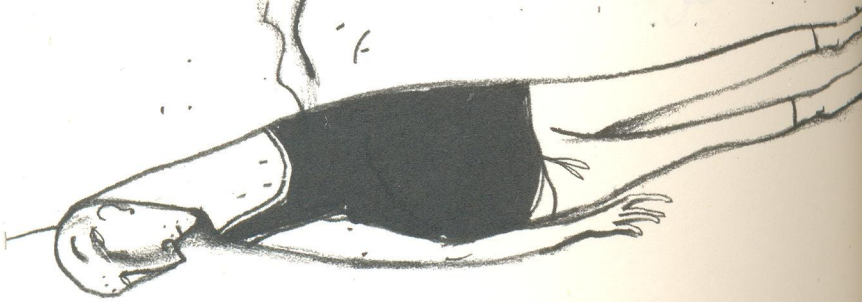


وَأَوَّلُ مَا نَطَقُ  
"قَالَ" "طَبِّبْنَا أَنَا سَأَلْتُ!"



طول ما النهار فارغ ...  
الليل قميلاً !

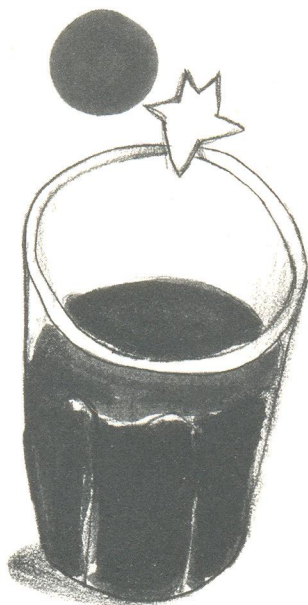
حرقوا دمي  
لغاية  
ما الفائزة ولحيت !





كان نفسي  
أشوف نفسي  
مشت خروف .....  
.... قبل ما اندبح !

الليل هو الشاي ...  
والنهار هو اللبن .  
..... حظ ده على ده .. وانبت تدوق طعم الزمن !





... هجا... تشرابی ایه ؟!  
بیب بوی .. بلاش کاپوتشیف ...  
ولا ایللی علیه .. و بلاش نسکافیه  
و بلاش شای آخضر .. و بلاش شای فنته  
و بلاش هن ده .. و لامن ده و لامن ده  
یا نوال .. انا معایش الّا .. ربع حنیه !

لَا يَخْفَى الْعَبَّارُ  
وَالذَّرَاتِ الصُّغِيرَةِ اللَّذَازِ  
الَّتِي تَرْقُصُ

وَتَلْعَبُ  
وَتَدُورُ فِي الْغُورِ  
أَدَامَ الْإِنْسَانِ !

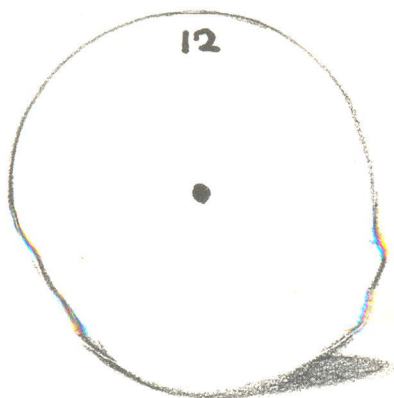


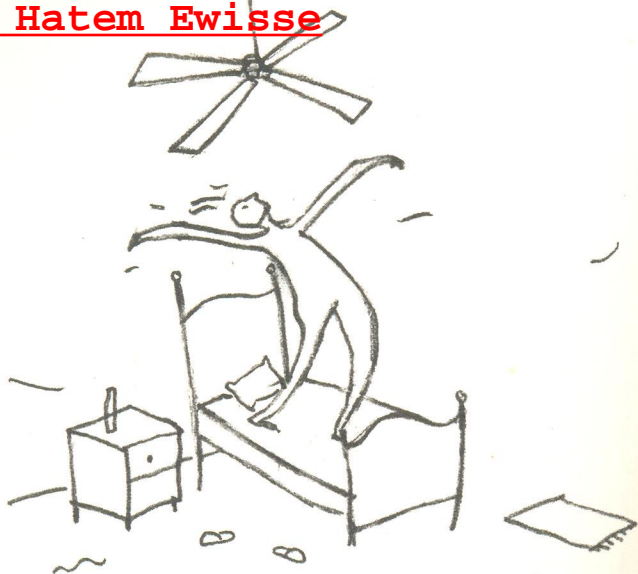


بَصَّيْتُ الْقَطْرَةَ فِي عَيْنِهَا .....  
.....  
الْقَطْرَةَ .....  
عَارِضِينَ حَاجَاتٍ .. إِحْنَانًا مَشْعُورًا، غَيْرِهَا !



لو سمحت الساعة كم ؟  
 \* الساعة د لوقت تمام  
 شرا ... سلاموا عليكم  
 \* عليكم السلام !

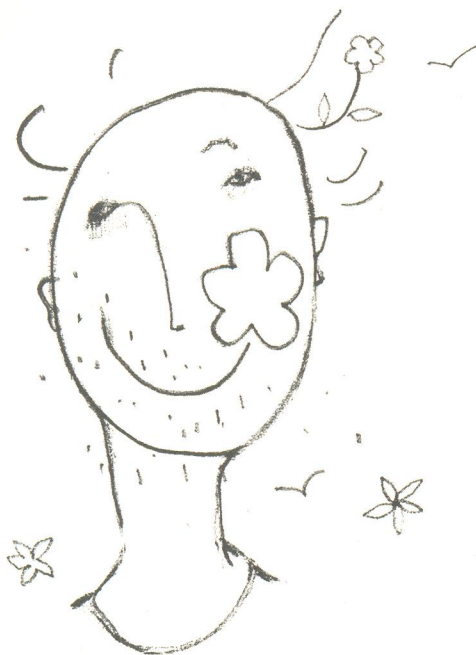




في الأوضة  
كانت المروحة نزي الريح  
وأنا نزي.. النسر  
واخذني الكم والحبيل ..  
فضلت أطير وأطير وأطير  
لما فقت ..  
لقيت إن السرير  
مش نزي الحبيل ...

• اُفکرِ فی اِیه؟  
 اُفکرِ فی اِیه .. اُفکرِ فی اِیه؟؟  
 \* وَاِنتِ تَفکرِ لیه؟!  
 • اُفکرِ لیه!  
 اُفکرِ لیه .. اُفکرِ لیه؟!  
 اُفکرِ لیه؟!





اليس احمر  
وودي وظهره  
وكل الألوان الفاقعة  
واتحرك... وصرف  
يكن يتد الدم  
لا طرفك  
النزقا  
الساقعة.....!

يا بختك يا ابن الإله ...  
حيث اظهر ده كطه منين !!



الشجر منطوط كده وكده  
في حنية كده وكده ...  
قاعدين فيها ولد و بنت  
بيقولوا لبعض  
كلام ...  
كده وكده ... !



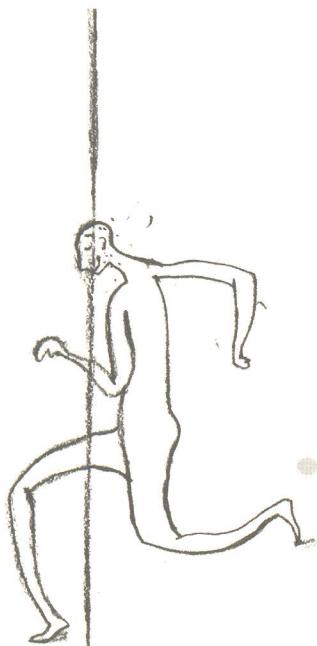




ملك  
 سلطان  
 رئيس  
 وزير  
 ناظر  
 مش فارقة كتي  
 أه كلها أسامي  
 وكلهم مناظر !!







أَجْرِي

أَجْرِي

أَجْرِي

لَقِيتُ حَيَاةَ فَوْشِي

دَخَلْتُ فِيهَا

وَقَعْتُ أَجْرِي

وَأَجْرِي وَأَجْرِي...

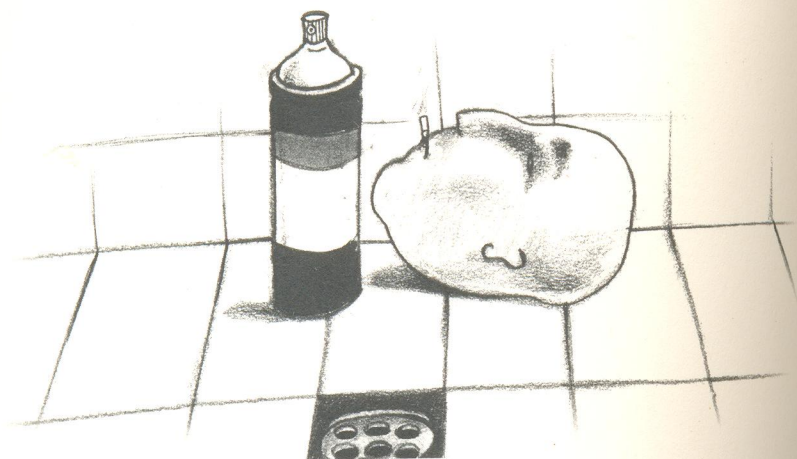




أشواق إلى الأرض التي  
سأهد إليها  
أشواق إلى السماء التي  
سأهد إليها  
أشواق إلى البقعة التي ....  
... هو من هنا ... !

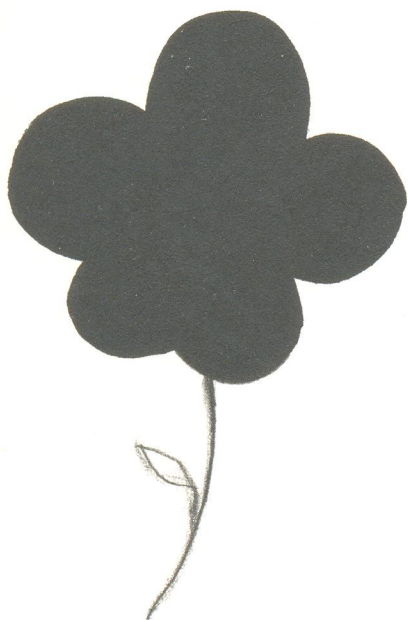
والنبي يا شت  
وحياة ولادك  
البرد والشجرة والكتاب  
بالشجرة دي طاتيحي  
تيحي وتجيبي لي  
اكتتاب .....

کُتبت .. کُتبت .. کُتبت  
 حُسنِ انْتِمْ ... اِنْتِمْت ...  
 کُتبت ..  
 اِنْتِمْت  
 کَا نِی صُطْطَا  
 وَاثْقَلْت !!





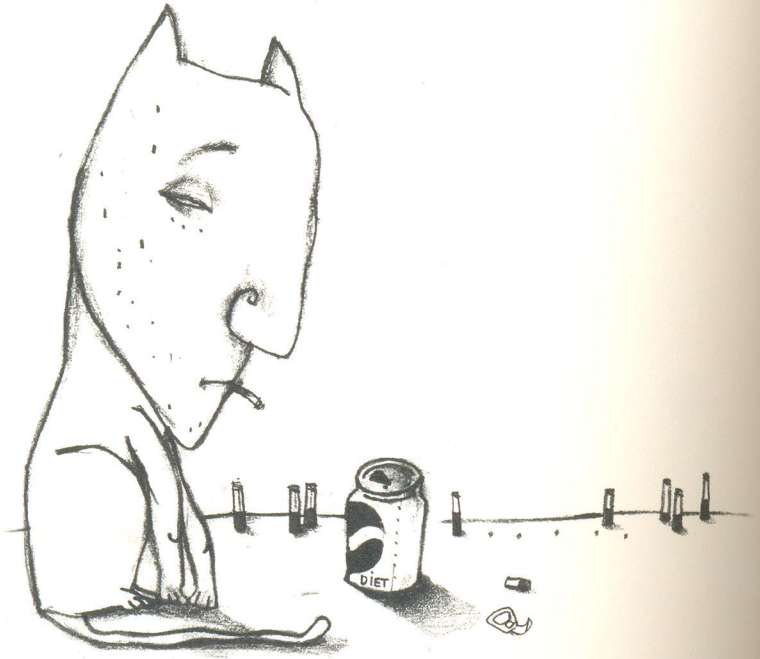
جریت استغنی می قدری  
لقتی المصنبا ... هو قدری !!



بالخبر الأسود  
انزى أقدر  
أرسم  
١٩٥٠ دة ٩/١١



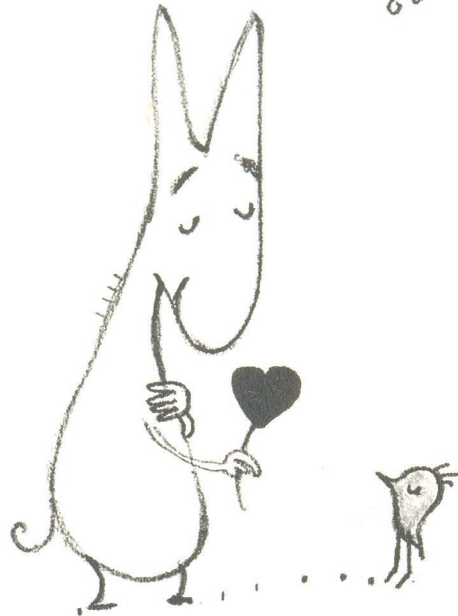
أَيُّوهُ .. بَقِيَتْ إِنْسَانٌ  
لَسْتُ كَيْهِ خَرَمُونِي مِنْ تَسْبِيحِي  
مِنْ دُنْيِي ...  
مَا لَيْشْ دَعْوَةٌ ..  
أَنَا غَاوِزٌ ... حَيَوَانِيَّتِي !





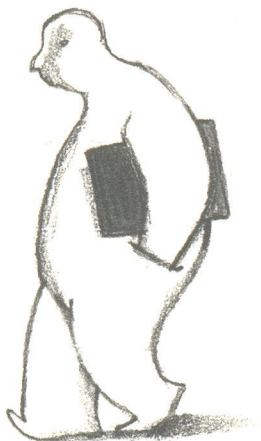


تہیہ کی کہانی ہے ؟! ....



عجاء، حُبَّ عصفورة ...  
قلت له .. بس أنت عجاء  
قلت لها .. بس رقيق  
وبأكتب أشعار وبأعني ليل وطار  
لو وافقت .. يا حبيبتي ...  
هنا تعلم الطيران .. وهما يكتبان  
وهما ترون .. عجاء، عصفورة  
عيشت زير ما أنا ..  
عجاء ... عجاء !!





والد عادی  
ماش عادی  
رؤع نام .. صی  
لغی نفسه ....  
والد عادی !



في كهف غوري ...  
تحت بحر يقيد ...  
فيه سكة مستتية ...  
أرض في عينها ...  
... وهي ... تبصر ... في عينه ! ...

السَّاعَةُ تَنْفُخُ فِي عَصْفِي  
وَأَنَا عَفْصِي قَرَأْتِشِ ...  
تَنْفُخُ .. تَنْفُخُ .. تَنْفُخُ

۹۰

کد ماها بقی ..... ما عیشی!

۰۳



قال الكراهي النبيه  
للأخيه ...

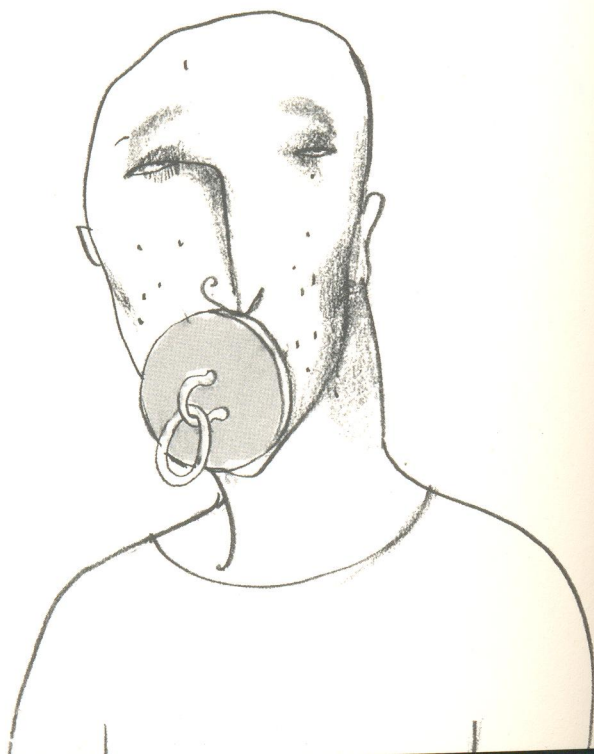


فخير من أن تلعن الظلام  
إسرق فيه !!

• أنا مش هاقول حاجة  
لحد ثاني ...

• حاجة إيه ؟

• أنا مش هاقول حاجة  
لحد ثاني ! ...







البطيخ كان آخر صاغي

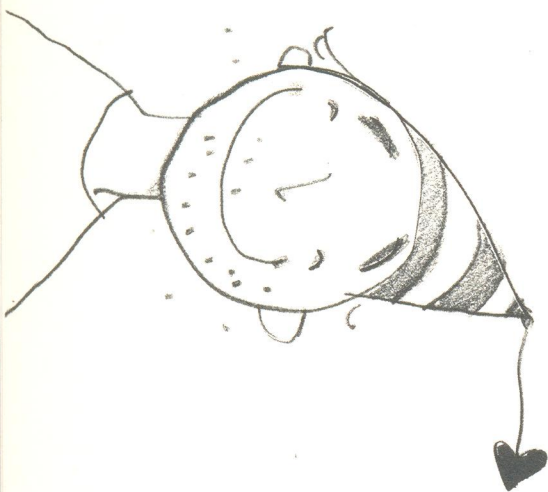
وبعضك معنا

بقى ...

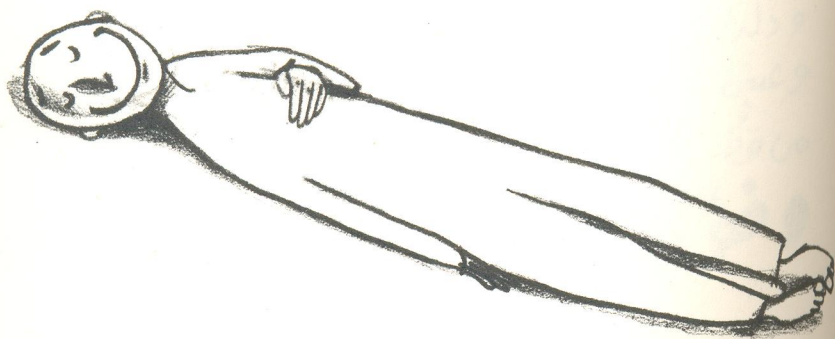
أزرق

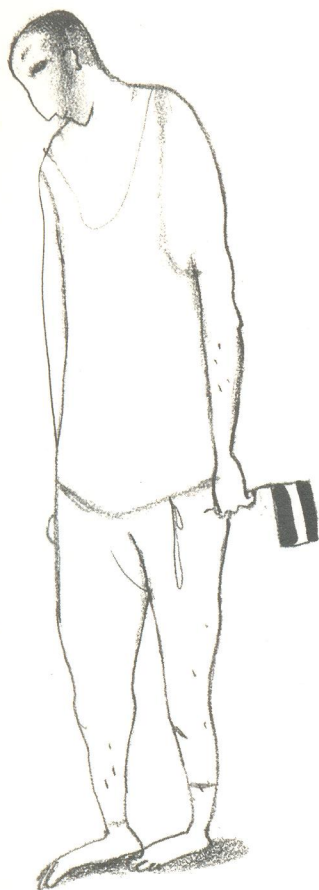
سأكت !

آدینی اَللهُ  
 و آدی قلبی ...  
 و روحی و ایدی و منافی  
 و عینی ...  
 یللا بقی  
 یللا .....  
 حینی !



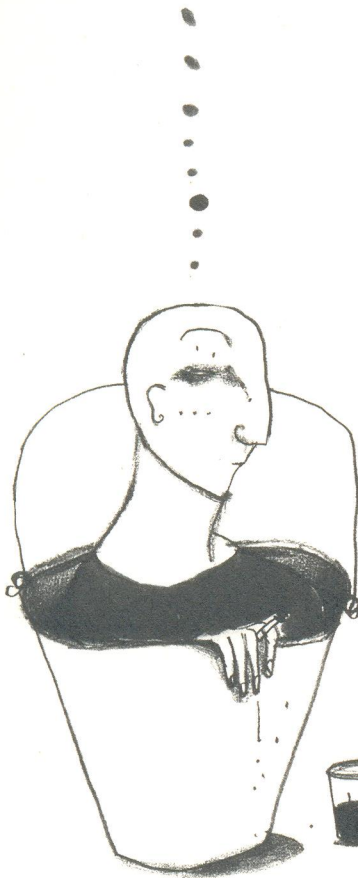
ما تَمَنَّى الصَّلَاةُ  
وَفَارِقَ السَّيَّاهِ  
مَعَ إِيَّاهَا كَانَتْ نَكْبَةً  
مِشَّ عَاجِبِيَّاهِ !



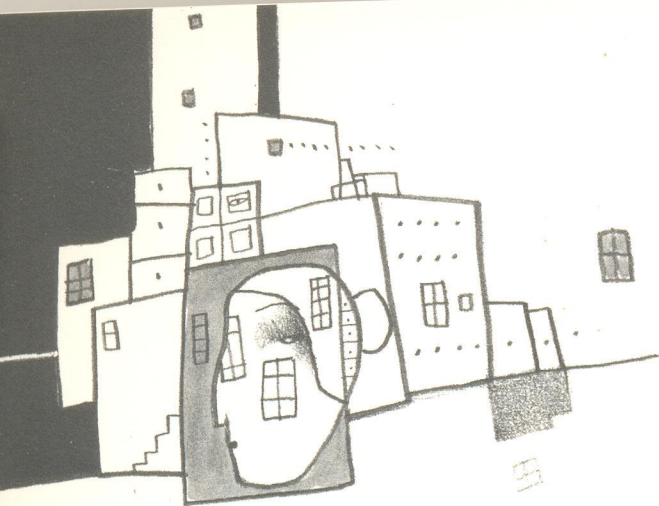


۹ و  
لک حبی

و فقری و بهر لک و اقساطی  
و اندک لک و اقساطی من و مرتبی  
الآن میش کاف و ذلی  
و دل لک کتاخی  
و عین املسورة آدم ولادی  
من قهر الأیدی  
و فوادی!



وزي ما، فينا  
زي ما، فينا  
جرادل طحينة  
واقعة على جرادل طحينة  
كلنا واقعين  
من بعض ....  
على بعضينا!



الحيون بيوت  
و البيوت أسرار.....!



إِذَا بَلَغَ الْهُدَىٰ لَا تَحْزَنْ

.....

وَمَا أَصَابَكُمْ مِنَ الْحُزَنِ فَذُكِّرُوا  
لَقَدْ يَنْقُصُ لَكُمْ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ

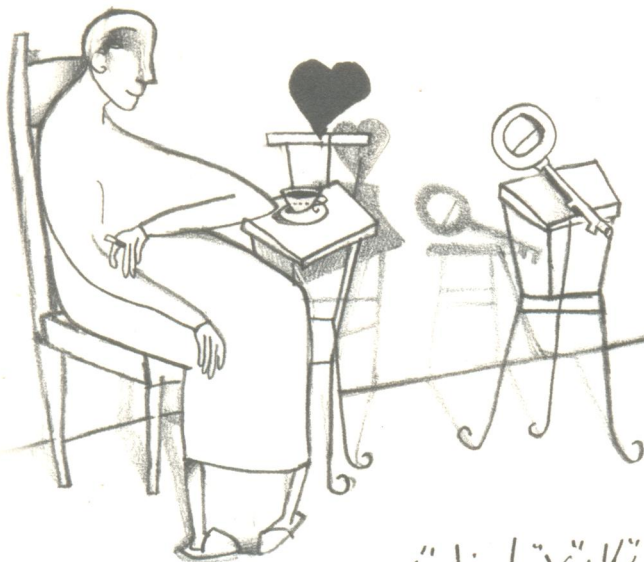


سلامتک یا مالک یا عزیزین  
 هت الطيور تکره ..  
 دایماً مستودین !





لا صفت أنا إلى أبي  
ولا أنا إلى أبي  
ولا أنا إلى أبي  
ولا حتى إلى أتفلق  
أنا إلى بأضوء لغاية  
ما يبينق!



قعدت على ثلاث ترابيزات  
 وطلبت ثلاث طلبات  
 طلبت قهوة ... سكر زيادة  
 ووضعت للسَّحارة  
 وقلب **خي** بدل الذي راع مني  
 وأنا في منتهى البرودة!



!! <sup>9</sup> *al-96*

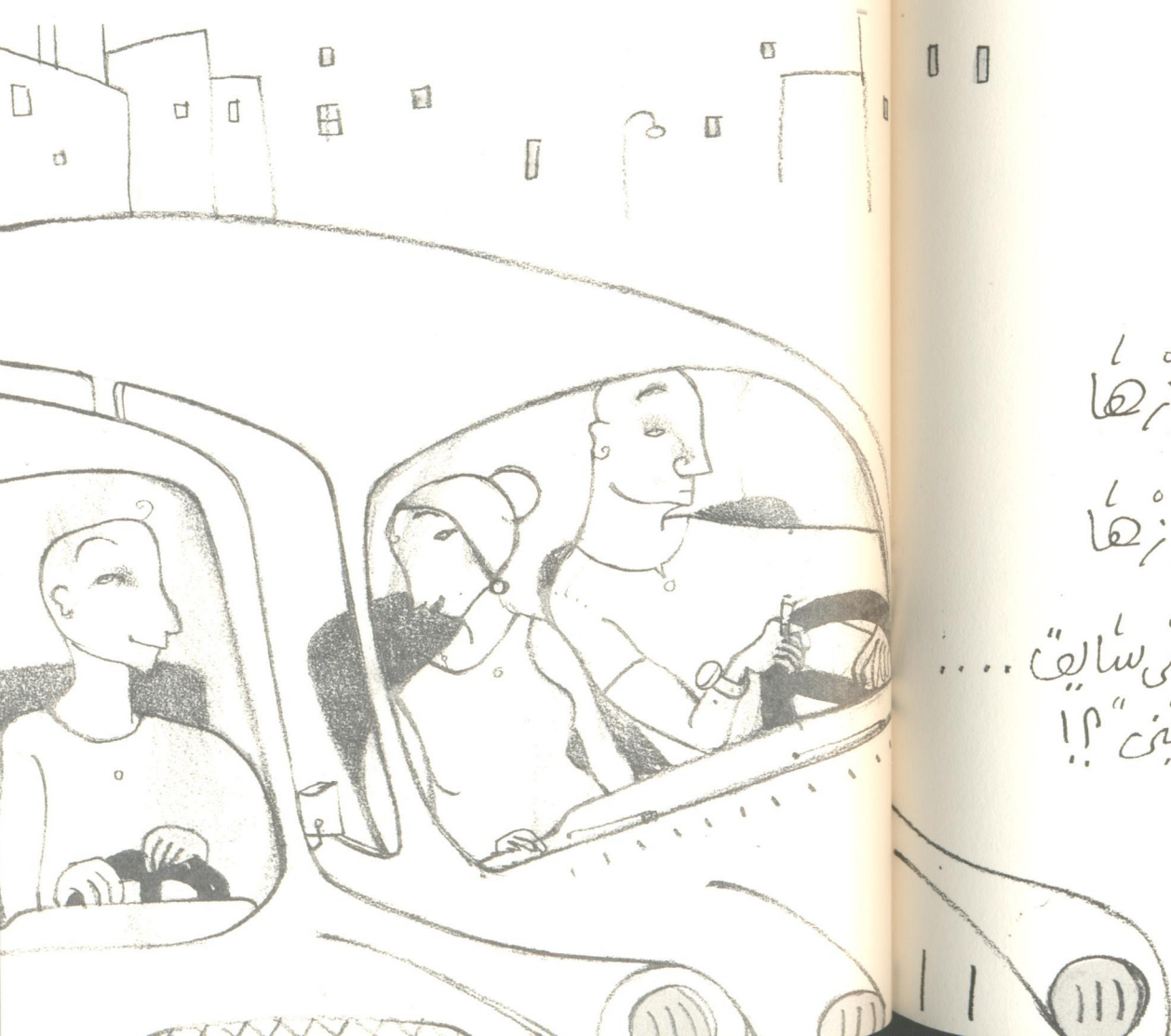


جلس ترغفة  
مهروقين  
والخدين  
جلس ترغفة  
مهروقين !!



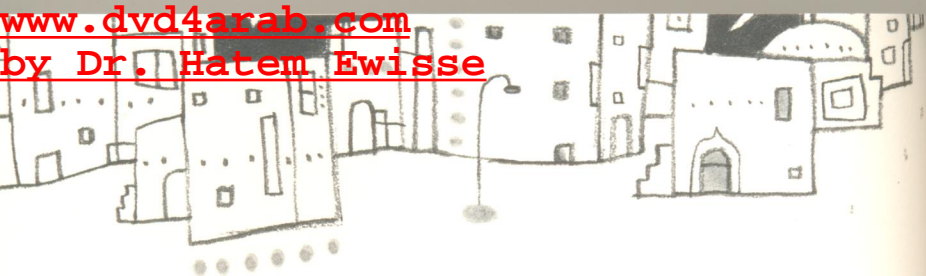
ما تَبْقَاشُ حِمَارٌ  
وَتَحْمُوشُ الْأَفْطَارِ  
وَحَلِيٌّ قَبِيلَةُ دَايَمٍ  
ما تَبْقَاشُ الْفَجَارُ...



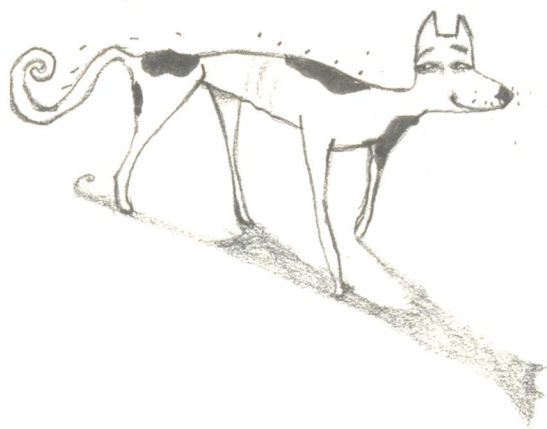


بَصَّ لَهَا مَن وَرَاحُوزَهَا  
 بَصَّه حَلَوَه ..  
 بَصَّتْ لَهُ مَن وَرَاحُوزَهَا  
 بَصَّه حَلَوَه  
 وَقَالَتْ لِبُحُوزَهَا الَّتِي سَاقَتْ .....  
 "أَنْتَ لِيَه مِشْ بِنَحْبِيْنِي؟!"





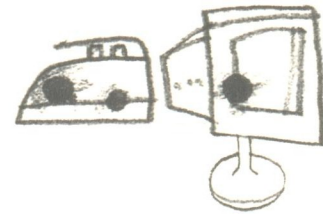
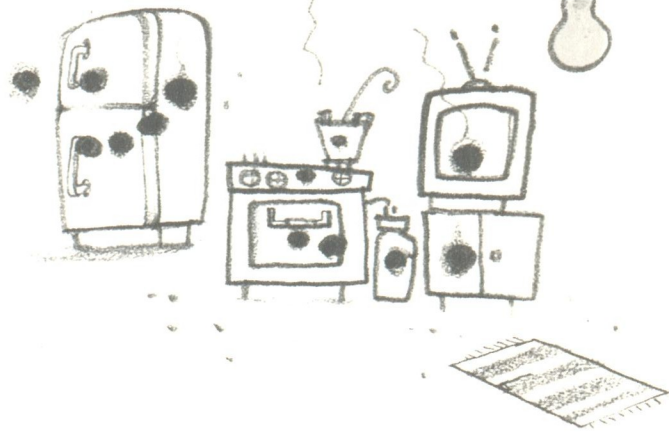
إمبارع وأنا مروح  
هاد خلش في شارعنا... ودخلت في شارع ثاني  
لقت.. بس شفت...



شعر ثاني...  
باب ثاني...  
كلب ثاني...  
كره وأنا مروح  
مش هاروح  
وها سب نفسي  
أنتو ثاني!

ایہ قیمہ انبی صان جمیل ...  
 بس مریوٹ ...  
 او نسر عظیم مہنگ ...  
 لا یاعلم خلیفہ نری ما انا  
 قدر مہنگوں ...  
 بس مہنگوں !

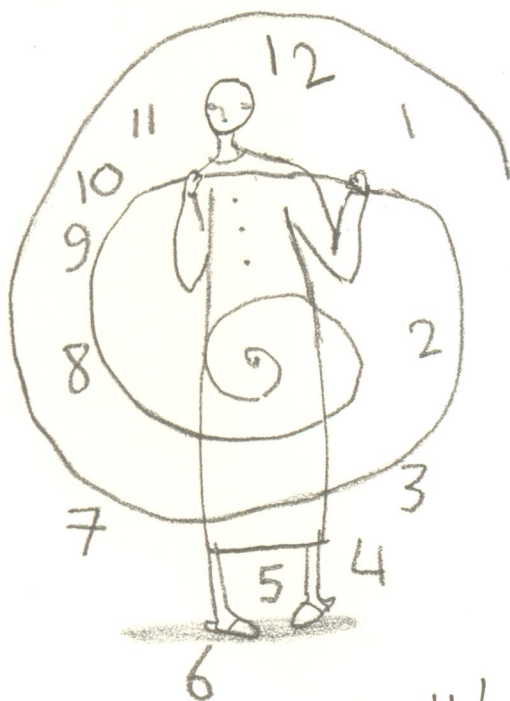




مسيرى أصحى ف يوم  
وأقتل التلّاجه والبوتوجانز والسّخّان ...  
والشفاط واطكوه والكبة والكيّان و...

والخسالة... التليفون والتليفزيون والشّاخى  
والسلم والستارة والمرآة والكبة... الساعة و...

والله ج...  
أنا والكلونة!



6  
مسکت خط الزمان  
التخطيط  
محفلة ده إمبارج  
واللا استعيني  
واللا ده .... الوقت!



كأنوس شقوى !!

فيل أعشى عجبون  
بيجيري على ضلوه  
ألف ضلة فارسى

هرش ..  
هربو اكلهم .. ما أتبقاش منهم

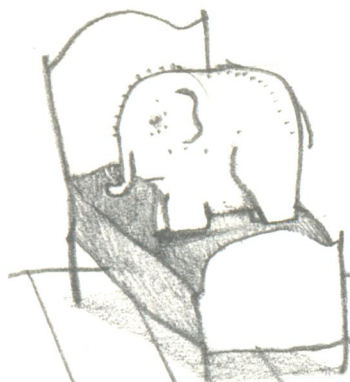
إلا ضلة .. قرعشنى  
صفتنى

لمحتها ..

قتلتها .. ورجعها

حسنت

يا كئيب الشئ !!





وليد طاهر  
واحد من أبرز رسامي  
الكاريكاتير في مصر.. يبدع ويتألق دون  
أن يستعير أصابع أحد.. فها هو يهندس لنا في  
هذا الكتاب البديع فنا معماريا خاصا ومسجلا  
باسمه يمزج فيه بين الفن التشكيلي والشعر  
والمعمار.. الفن ستراه والشعر ستقرأه .. أما  
المعمار فستلمس تأثيره على تعمير دماغك بعد  
أن تنتهي من القراءة وتعاودها مجددا..

بلال فضل



دار الشروق

www.shorouk.com



6 221102 023436